

# ЦИКЛ ЛЕКЦИЙ военного историка

Б.Г. Кипниса

«ИСТОРИЯ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА»

Б.Г.Кипнис

Цикл «История изобразительного искусства»

**Лекция №2**

**Тема: «Искусство первобытного мира»**

март 2019 г.

Лектор:

военный историк

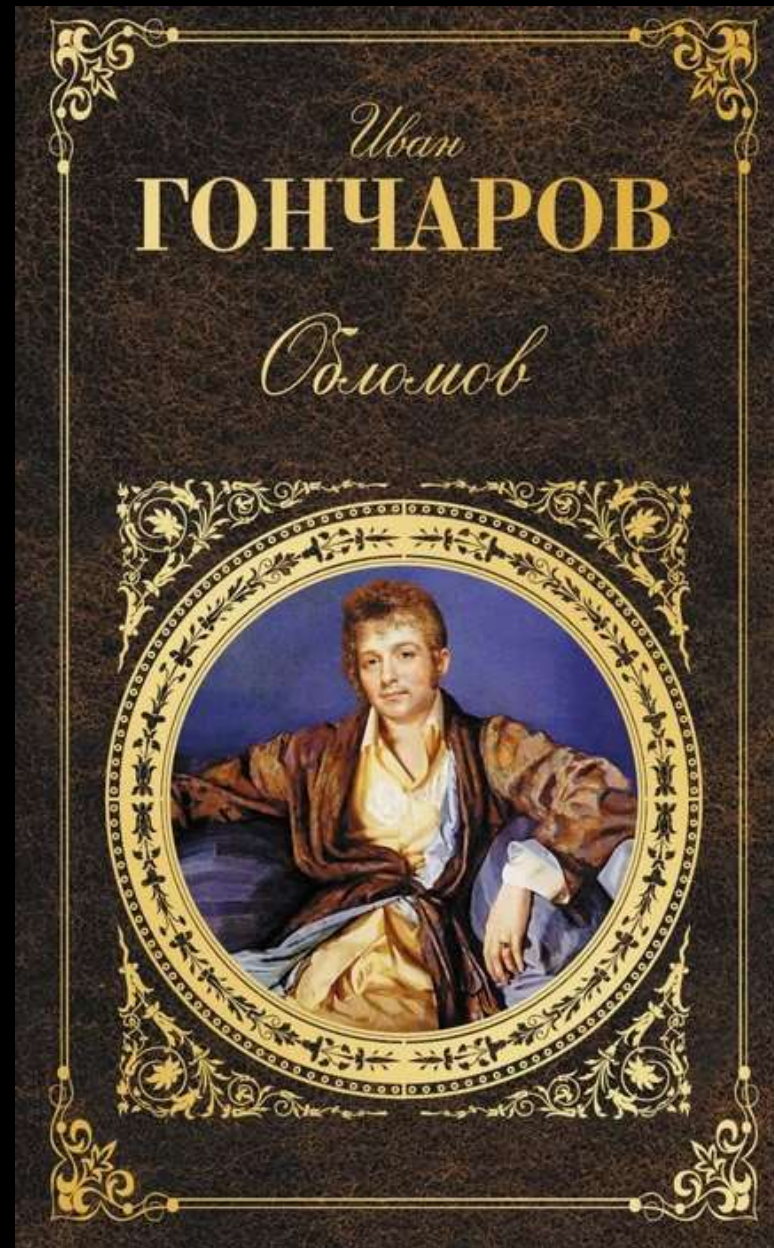
**Борис Григорьевич Кипнис**





**И.А.Гончаров**  
**«Обломов»**

Роман, написанный Иваном  
Александровичем Гончаровым  
в период с 1847 по 1859 год.



Лектор оговорился. Фамилия друга Обломова – Штольц.

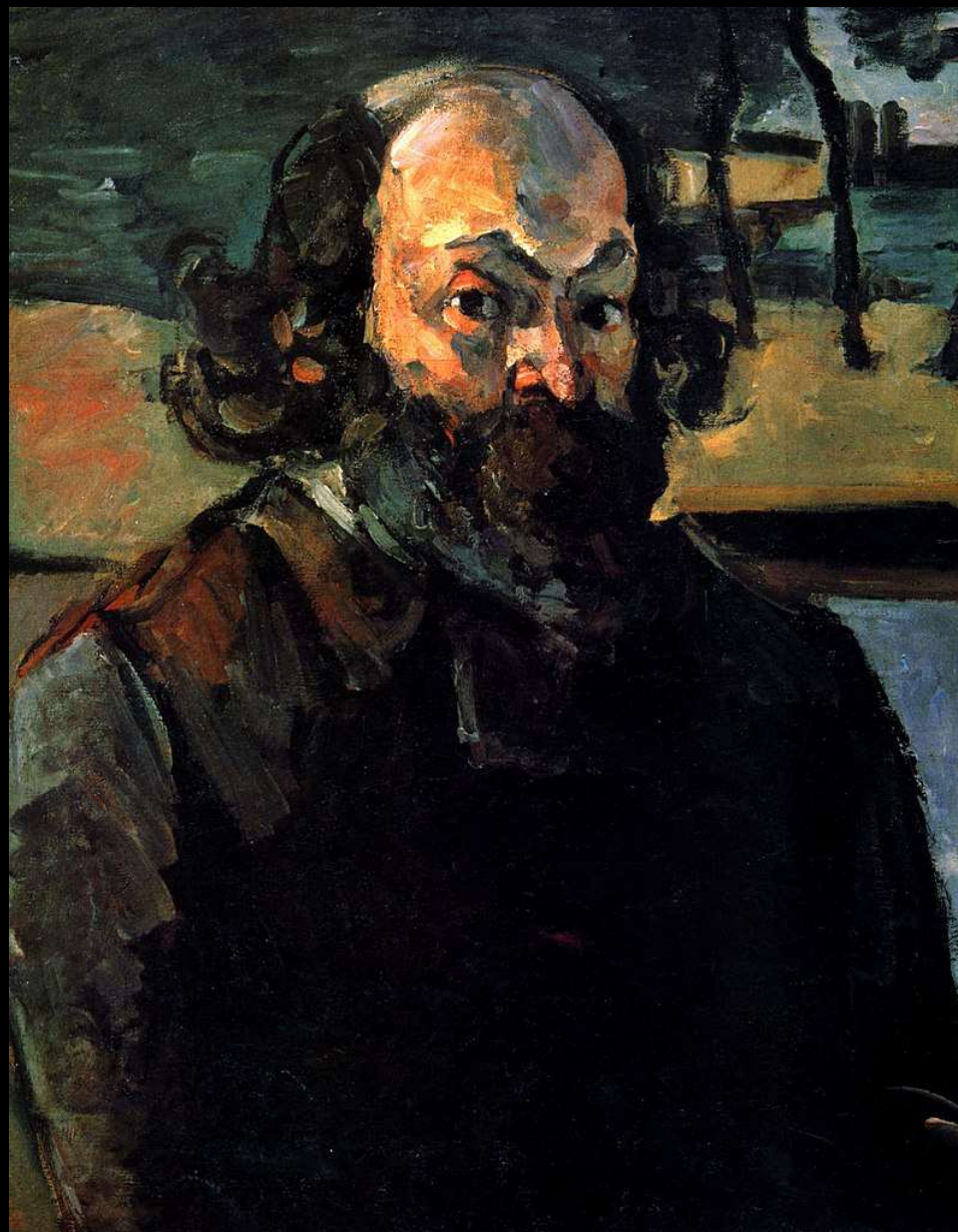


# Поль Сезанн

французский живописец,  
яркий представитель  
постимпрессионизма

Годы жизни: 1839 – 1906

Иллюстрация: автопортрет  
художника, 1875 г.,  
музей Орсе (Франция, Париж)

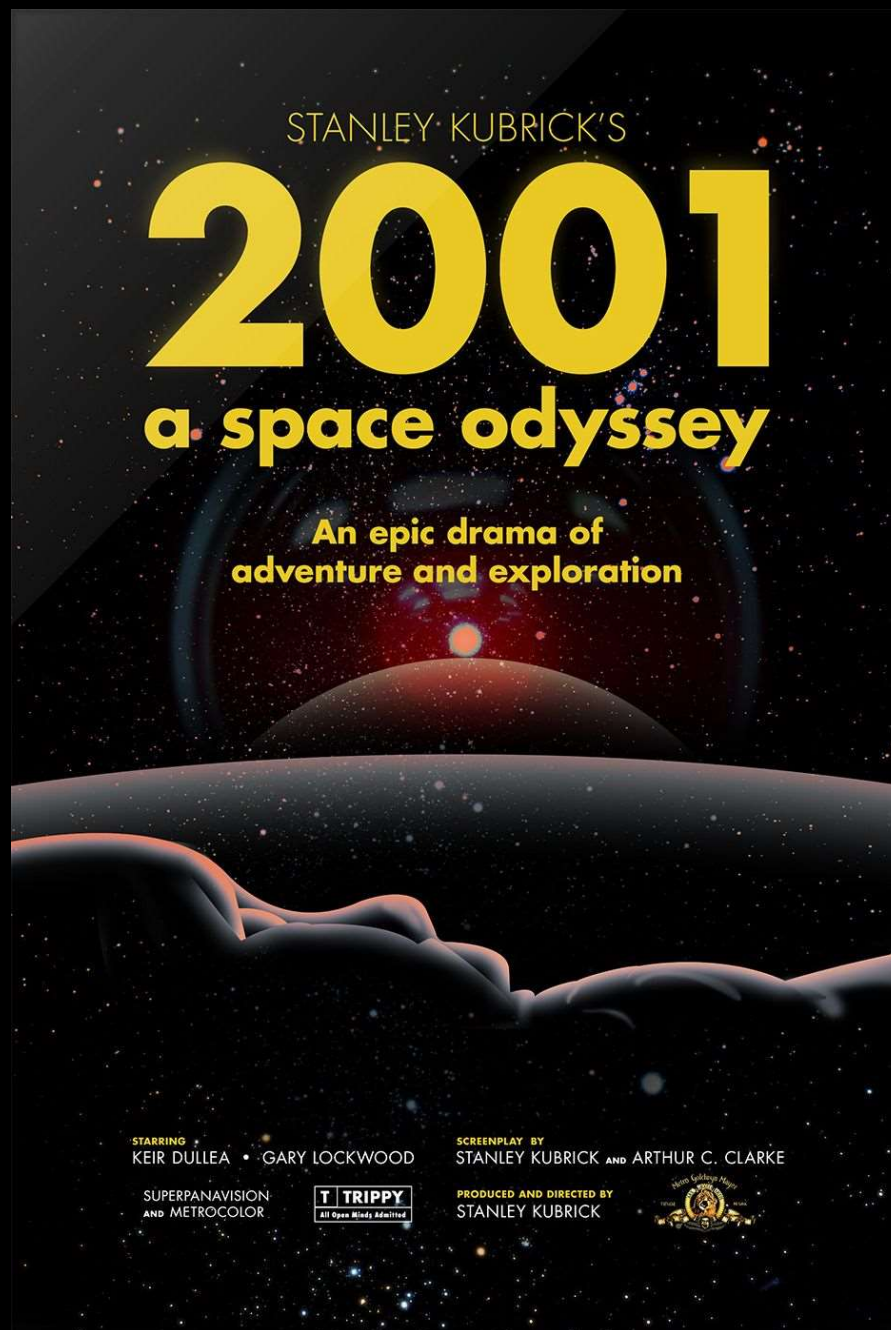






# «Космическая одиссея 2001 года»

культовый научно-  
фантастический фильм Стэнли  
Кубрика 1968 года, ставший  
вехой в развитии  
кинофантастики и мирового  
кинематографа в целом



# Отпечаток человеческой руки

*пещера Пеш-Мерль (Франция), верхний палеолит*



# Антонио Гауди

испанский архитектор,  
большинство проектов  
которого, включая собор  
Саграда Фамилия,  
возведено в Барселоне

Годы жизни: 1852 - 1926



# «Пещера рук» Куэва-де-лас-Манос (Аргентина);

*9-7 тыс. лет до н.э.*



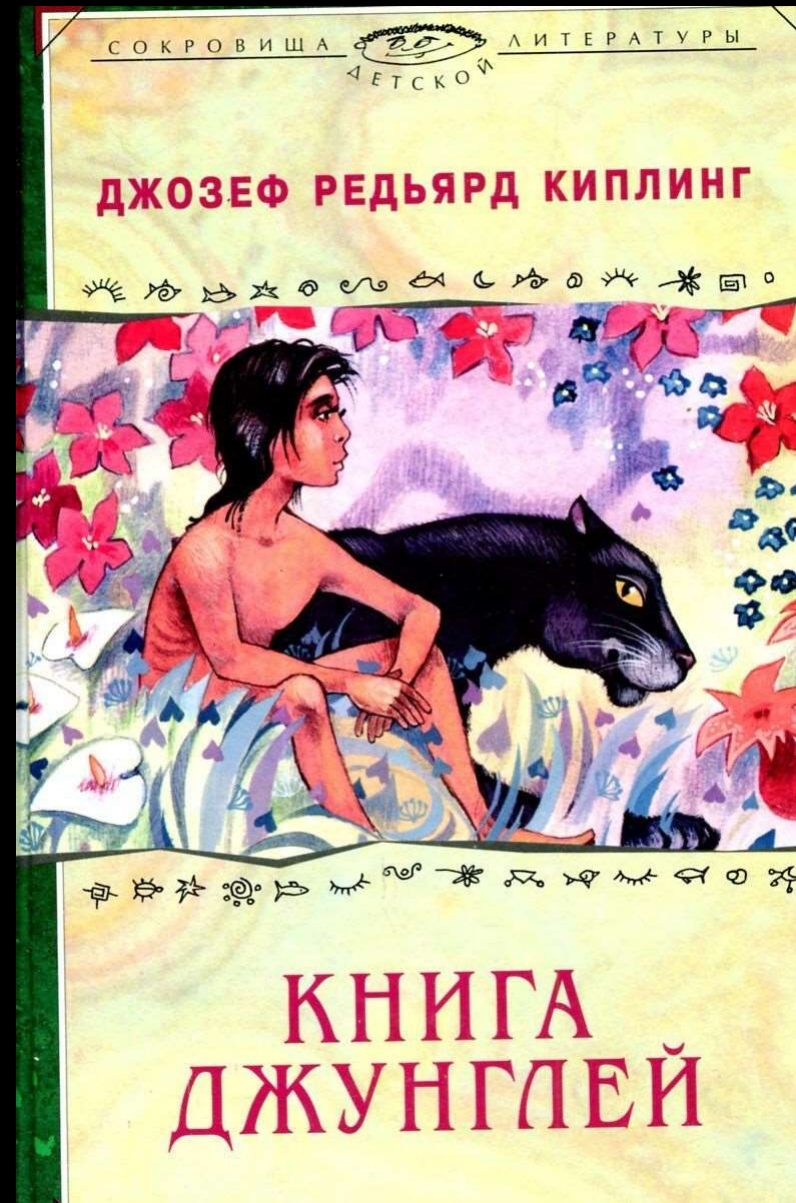
**Монументальная живопись. Наблюдение за животными. 5 тыс. лет до н.э.**



# Редьярд Киплинг «Книга джунглей»

сборник рассказов английского писателя Редьярда Киплинга. Главный персонаж – ребенок Маугли, воспитанный волками в джунглях Индии.

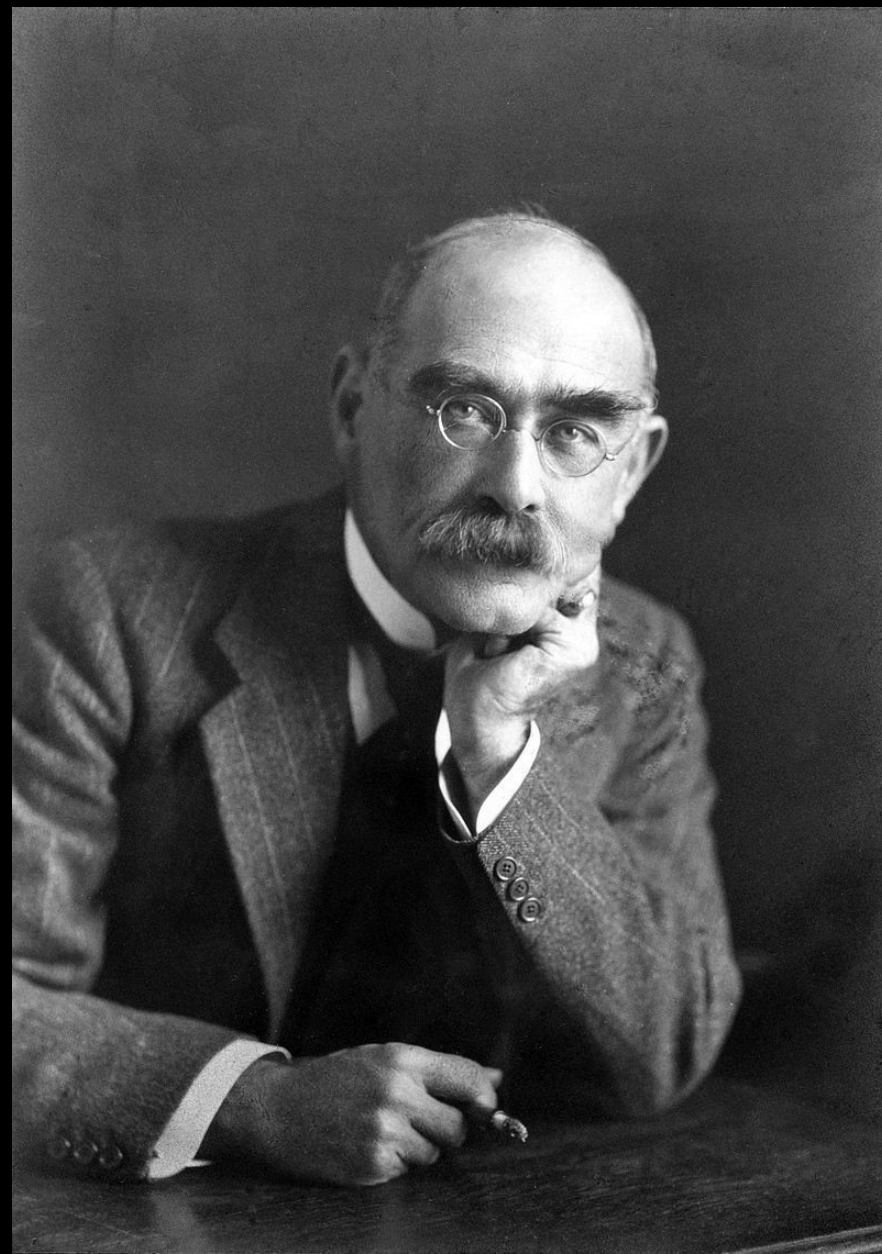
Впервые книга издана в 1893 г.



# Редьярд Киплинг

английский писатель,  
поэт и новеллист

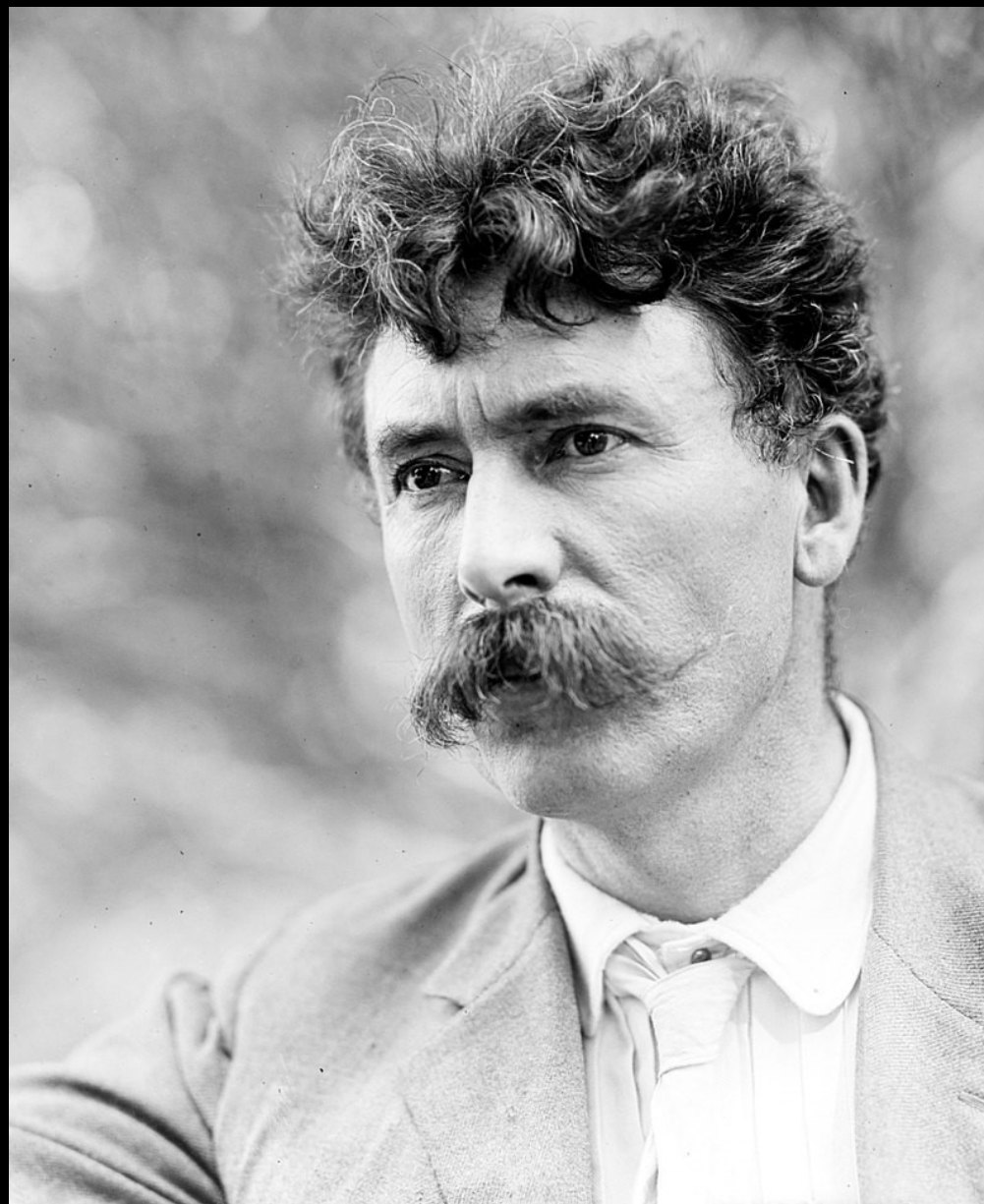
Годы жизни: 1865 - 1936



# Эрнест Сетон-Томпсон

канадский писатель,  
художник-анималист,  
естествоиспытатель  
и общественный деятель  
британского происхождения

Годы жизни: 1860 - 1946

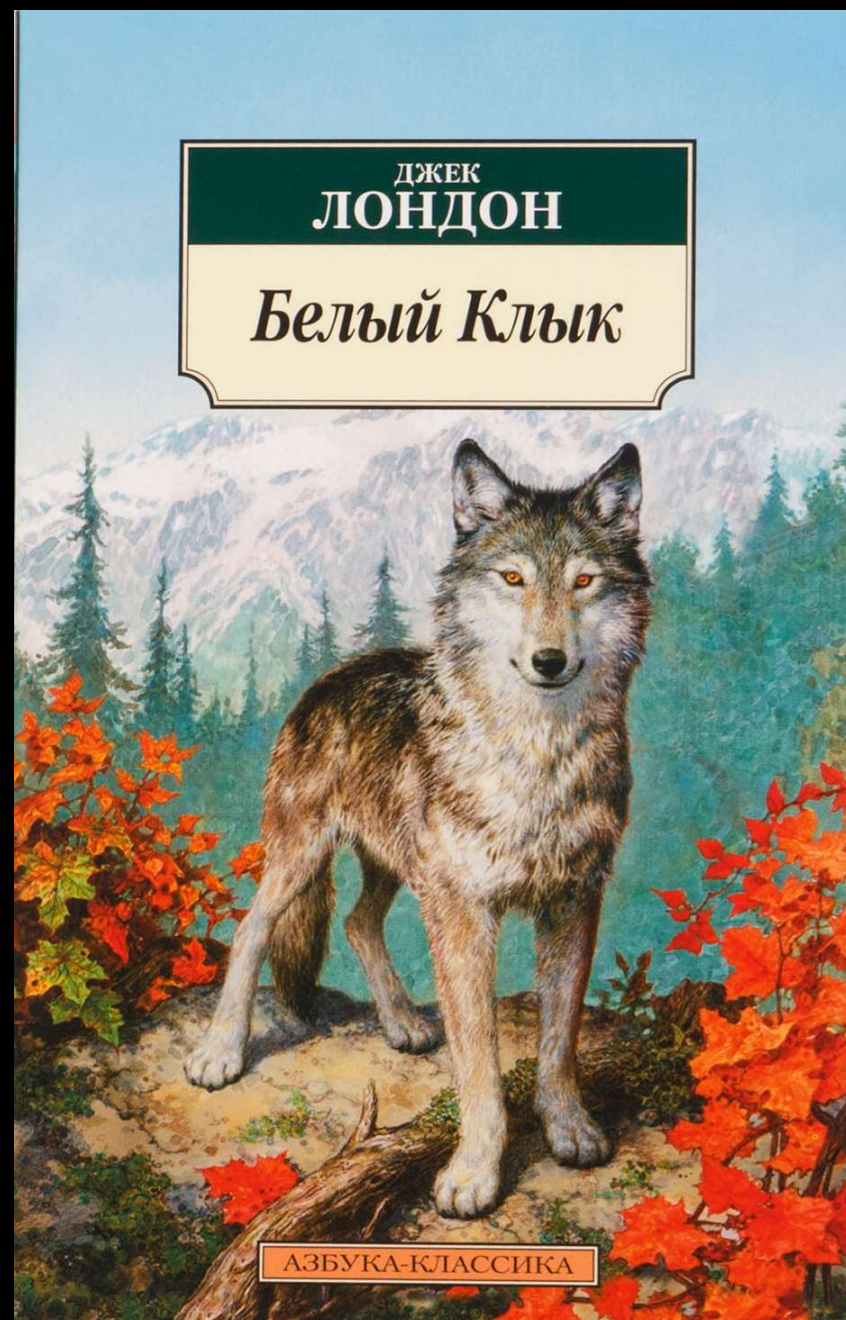




# Джек Лондон «Белый Клык»

приключенческая повесть Джека  
Лондона,  
главным героем которой является  
полусобака-полуволк  
по кличке Белый Клык.

Год первой публикации: 1906



# Жозеф Рони-старший «Борьба за огонь»

классический роман Жозефа Рони-старшего о доисторическом прошлом человечества. Сюжет романа построен вокруг темы освоения людьми огня.

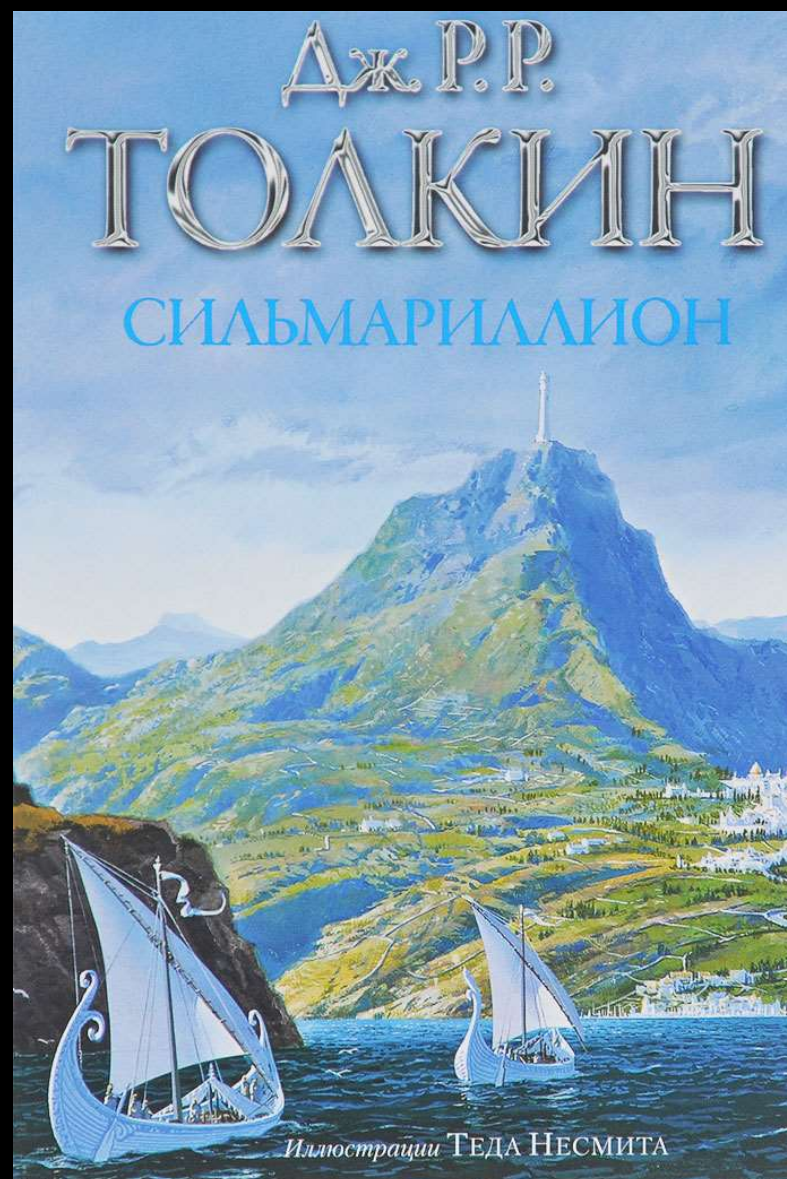
Год первой публикации: 1909



# Дж.Р.Р.Толкин «Сильмариллион»

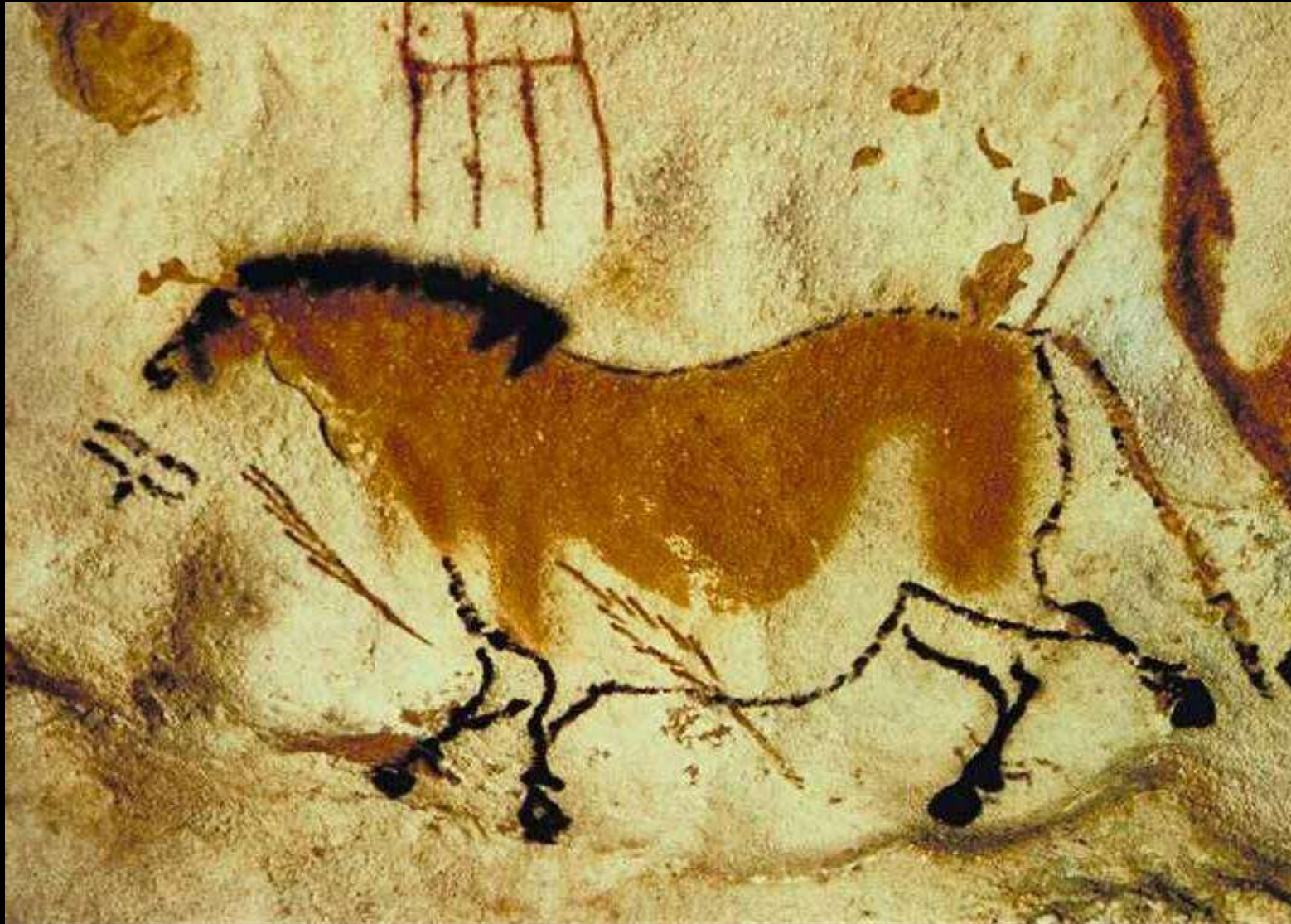
Произведение представляет собой сборник мифов и легенд Средиземья, описывающих с точки зрения Валар и эльфов историю Арды с момента ее сотворения.

Год первой публикации: 1977



## Изображение лошади.

*Пещера Ласко (Франция), верхний палеолит*



## «Всадник»

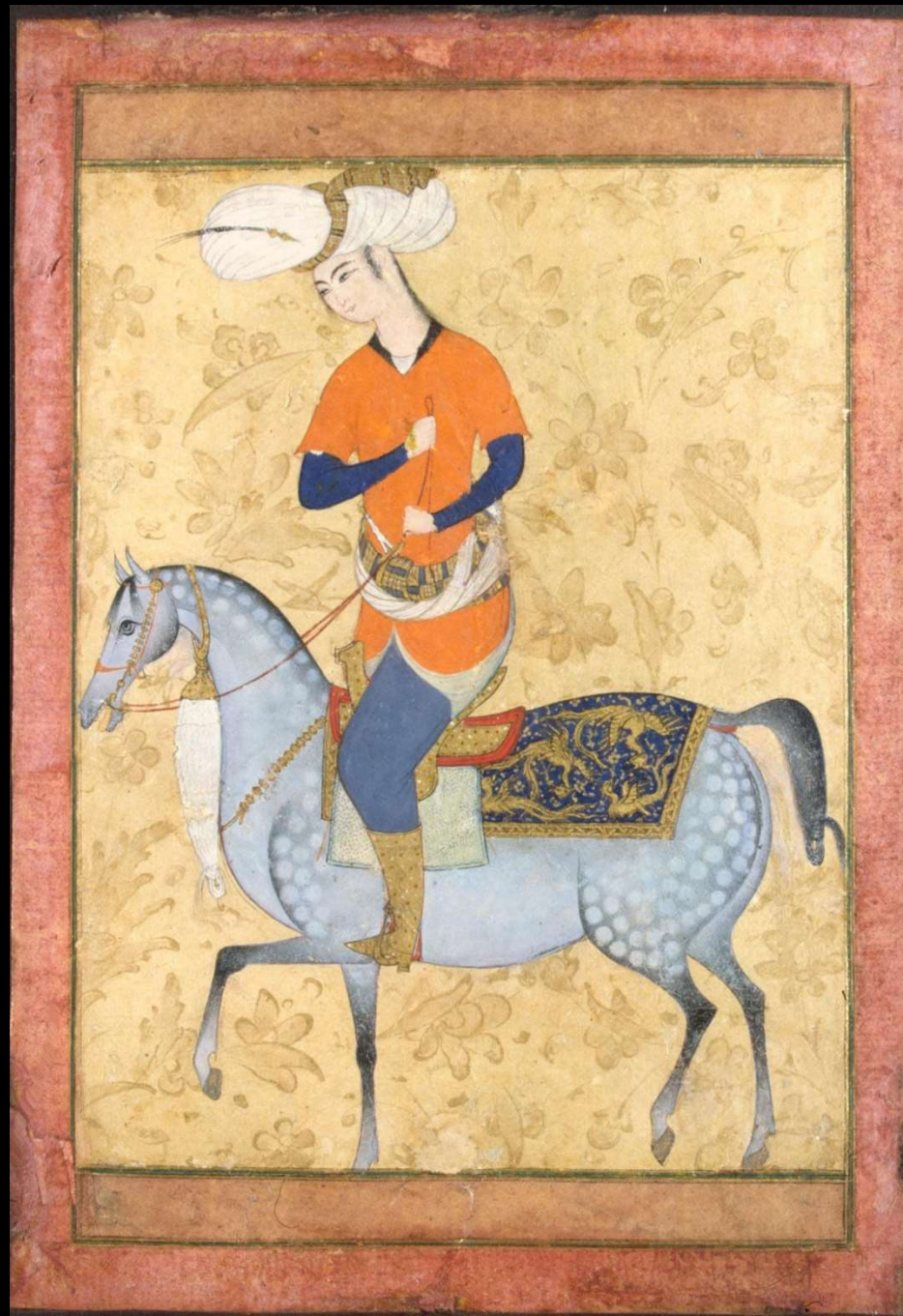
Неизвестный персидский  
художник

*Бумага, гуашь, золото;*

*Иран;*

*конец XVI в.*

*Государственный Эрмитаж  
(Россия, Санкт-Петербург)*



## Изображение бизона

*Пещера Альтамира (Испания), 15-13 тыс. лет до н.э.*



Франсиско Гойя офорт №11 из «Тавромахии», 1816 г.



# Пабло Пикассо «Бой с быком»

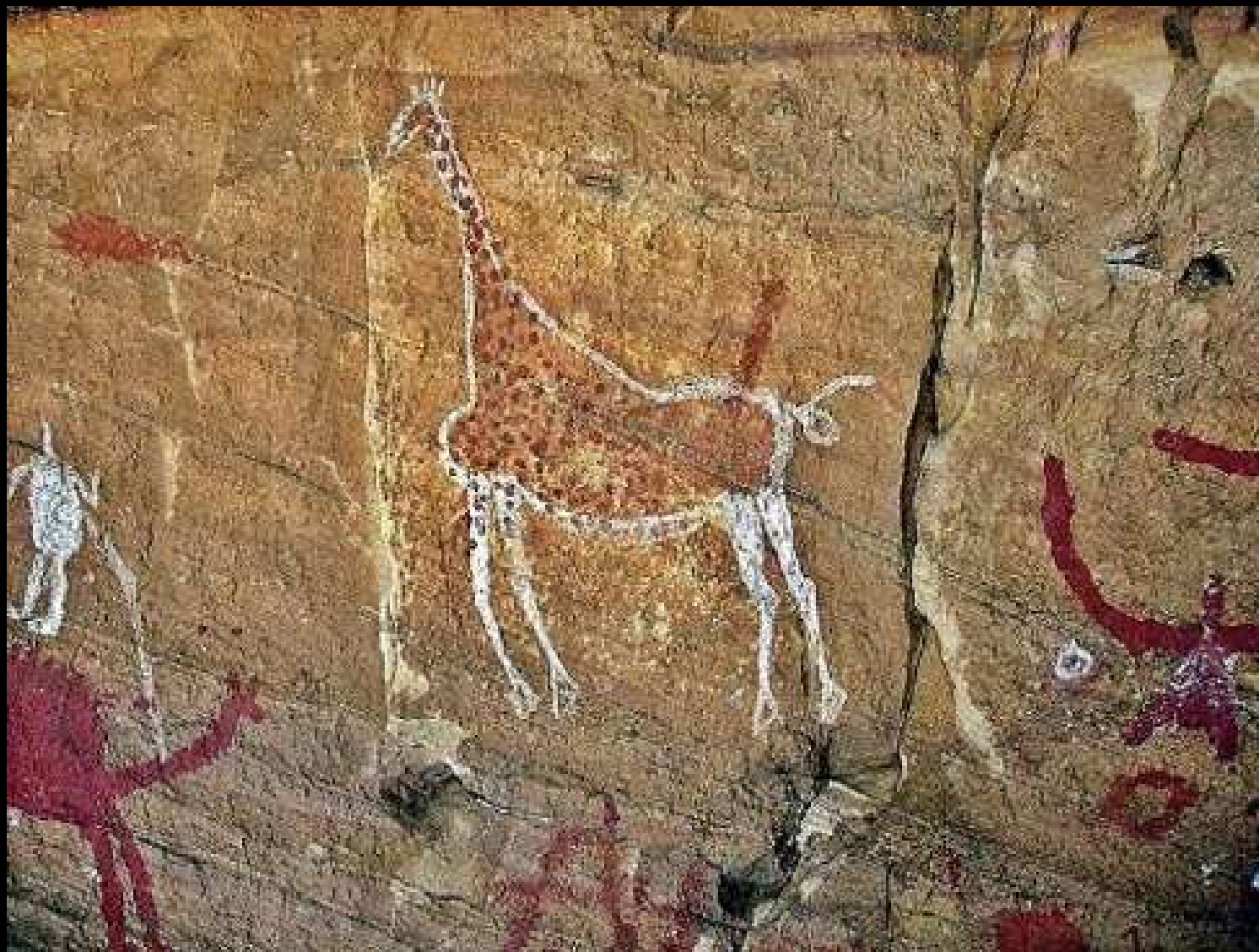
1934 г., Национальный музей Тиссена Борнемисы (Испания, Мадрид)





# Изображение жирафа.

*Пещера Тадрарт-Акакус (Ливия), 12 тыс. лет до н.э.*



# Фотография жирафов



# «Жираф»

худ. Нико Пиросмани

*Российская империя,  
1905 г.*

*Национальная галерея  
Грузии им. Э.Шеварнадзе  
(Тбилиси)*



**Изображение бегущих лошадей.**  
*Пещера Ласко (Франция), верхний палеолит*



# Изображение козла

*Пещера Нио  
(Франция);  
15-10 тыс. лет до н.э.*

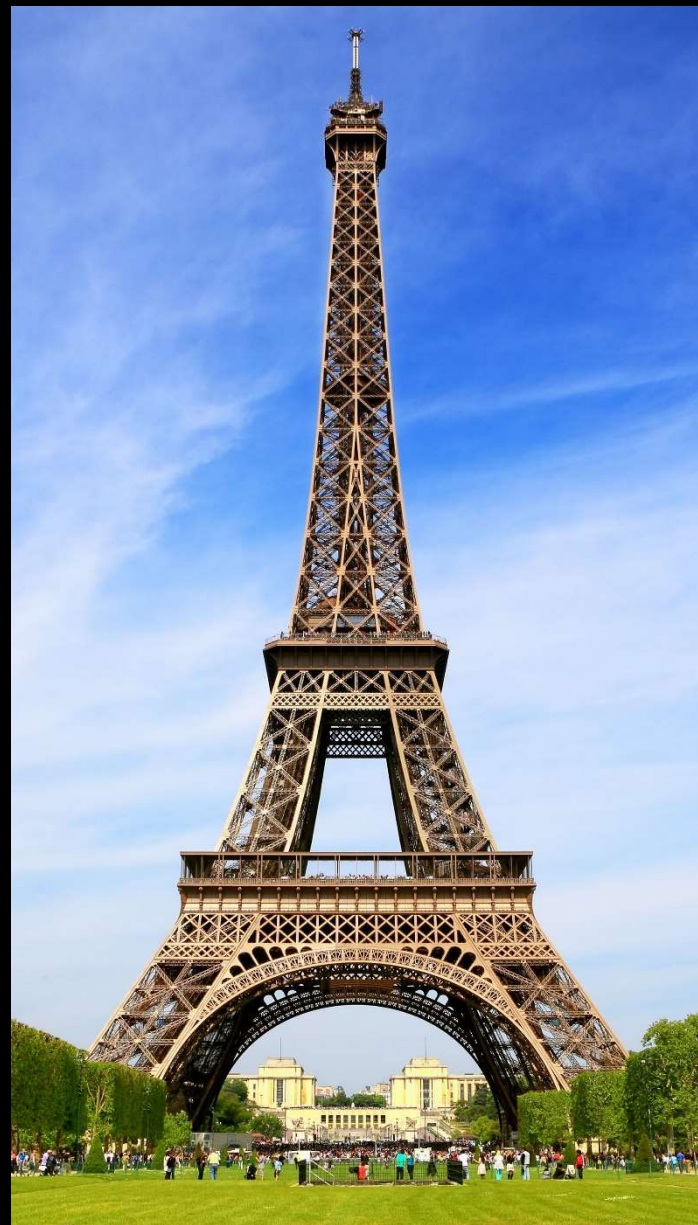


# Эйфелева башня

Металлическая башня в центре Парижа, самая узнаваемая его архитектурная достопримечательность.

Построена в 1889 г.

Конструктор: Гюстав Эйфель



**Наскальная живопись. Лошади.**  
*пещера Пеш-Мерль (Франция), верхний палеолит*



**Анре Матисс «Розовая статуэтка и кувшин на красном комоде»;**  
*1910 г. , Государственный Эрмитаж (Россия, Санкт-Петербург)*





# Наскальная живопись

*пещера Тассили-Аджер (Алжир), неолит*



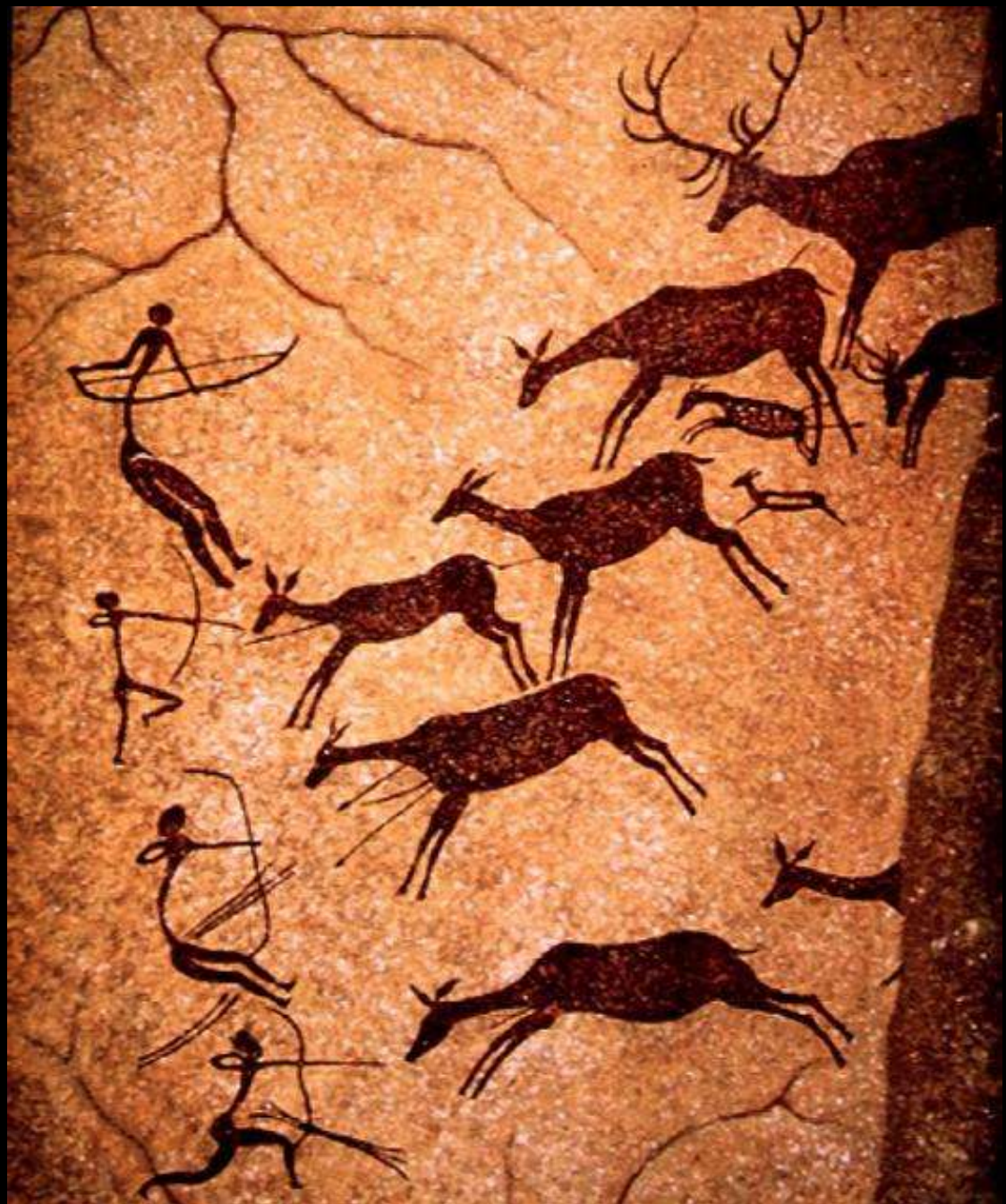
## Анре Матисс «Танец»

1910 г., Государственный Эрмитаж (Россия, Санкт-Петербург)



**Охота на оленей,  
левантийская  
наскальная  
живопись**

*пещера Куэва-де-лас-  
Кабальос (Испания),  
мезолит*



**«Дионис и  
спутники»,  
чернофигурная  
керамика**

*Глина;  
Древняя Греция (Афины;  
VI в. до н. э. ;  
Музей Гетти (США,  
Лос-Анджелес)*



# Венера Виллендорфская

*известняк;  
28-25 тыс. лет до н.э.  
Музей естественной  
истории (Австрия, Вена)*



# Венера Виллендорфская

*известняк;  
28-25 тыс. лет до н.э.  
Музей естественной  
истории (Австрия, Вена)*



\* Речь идет о фильме «1984», вышедшем в Великобритании в 1984 г., реж. Майкл Рэдфорд

**Венера Виллендорфская; известняк, 28-25 тыс. лет до н.э.,  
Музей естественной истории (Австрия, Вена)**



**«Мыслитель» и  
«Сидящая  
женщина»**

*глина;  
Чернаводы (Румыния)  
ок. 4 тыс лет до н.э.,  
Музей истории  
(Румыния, Бухарест)*

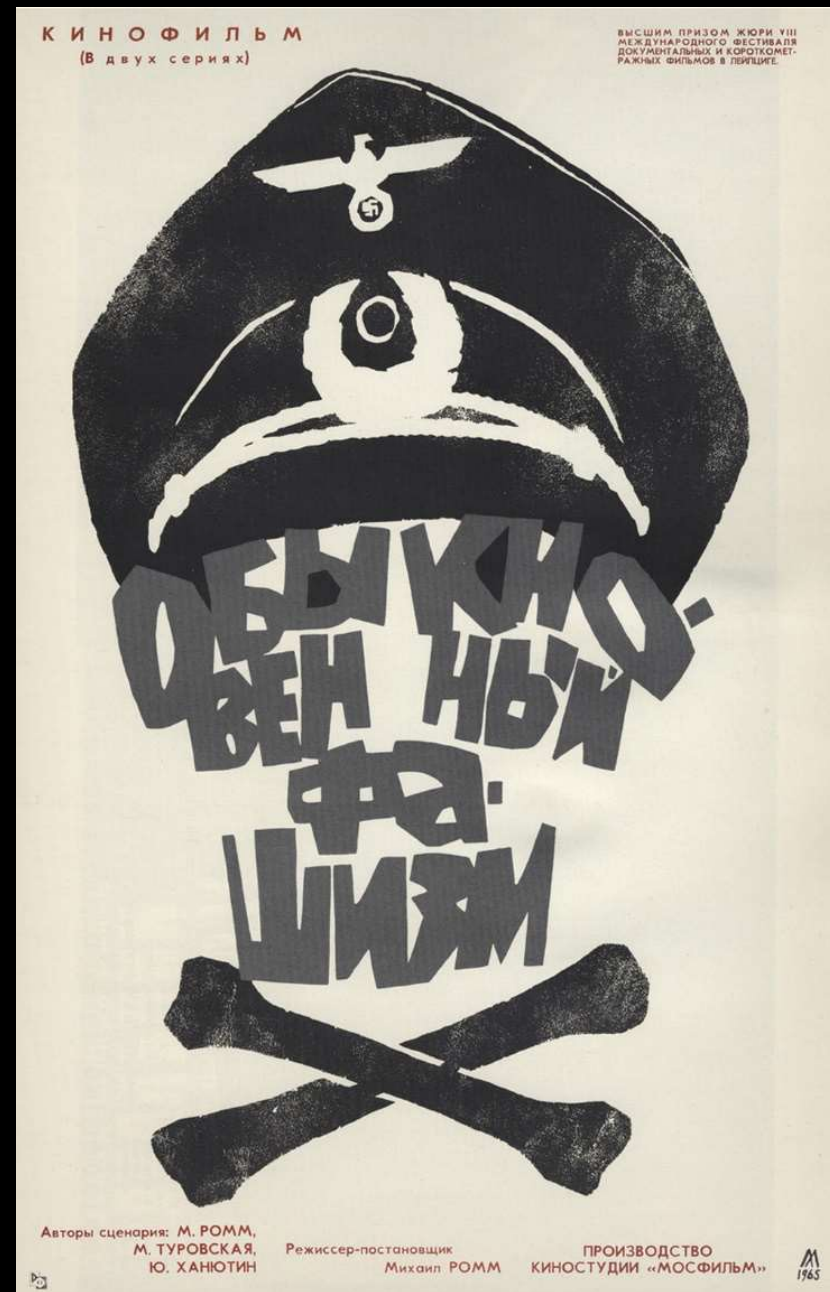




# «Обыкновенный фашизм»

Советский двухсерийный публицистический документальный фильм режиссера Михаила Ромма. Рассказывает об истории и идеологии фашизма.

Год выпуска: 1965



## Скульптуры Генри Мура, 1979 г.

Полулежащая фигура: углы



Полулежащая фигура: рука



\* Лектор оговорился. Скульптора зовут Генри Мур

**Статуэтка богини-матери из зернохранилища с двумя леопардами, реконструкция (воссозданы голова женщины и зверя справа)**

*Терракота;  
Чатал-Хююк (Турция),  
7-6 тыс. лет до н.э.*



**Статуэтка богини-матери из зернохранилища с двумя леопардами, реконструкция (воссозданы голова женщины и зверя справа)**

*Терракота;  
Чатал-Хююк (Турция),  
7-6 тыс. лет до н.э.*



**Богиня-мать с  
младенцем**

*терракота;  
Хаджилар (Турция)  
6 тыс. лет до н.э.;*



Исторический клуб с Борисом Кипнисом

[vk.com/kipnishistoryclub](https://vk.com/kipnishistoryclub)

[www.instagram.com/kipnishistoryclub](https://www.instagram.com/kipnishistoryclub)