

ГОСПОЖА УРУКА | ДРЕВНИЙ ШУМЕР | 3200-3000 до н.э.



HISTORIA  MAXIMUM
digital history and multimedia

ГОСПОЖА УРУКА

ЧТО ЭТО: ЭТО ЧАСТЬ СКУЛЬПТУРЫ, ИЗОБРАЖАЮЩЕЙ ЖЕНСКУЮ ГОЛОВУ (ВОЗМОЖНО БОГИНИ ИНАННЫ). ТАКЖЕ ЭТО ОДНО ИЗ ПЕРВЫХ НЫНЕ ИЗВЕСТНЫХ АНАТОМИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА. КРОМЕ ТОГО ЭТОТ АРТЕФАКТ ЯВЛЯЕТСЯ ПАМЯТНИКОМ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ДРЕВНЕЙ МЕСОПОТАМИИ И ЧАСТЬЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВСЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.

ОТКУДА ЭТО: БЛИЖНИЙ ВОСТОК, ИСТОРИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ РЕГИОН МЕСОПОТАМИЯ, ТЕРРИТОРИЯ СОВРЕМЕННОГО ГОСУДАРСТВА ИРАК, ГОРОДИЩЕ УРУК НА МЕСТЕ ДРЕВНЕГО ШУМЕРСКОГО ГОРОДА УНУГ, ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС Э-АНА, АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОЙ УРУК III - УРУК IV.

ЧЬЕ ЭТО: ЭТО АРТЕФАКТ ДРЕВНЕЙ ШУМЕРСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ.

КОГДА ЭТО: РАННИЙ БРОНЗОВЫЙ ВЕК, МЕЖДУ 3200 И 3000 ГОДАМИ ДО Н.Э.

ИЗ ЧЕГО ЭТО: ТАК НАЗЫВАЕМАЯ ЛИЦЕВАЯ МАСКА СКУЛЬПТУРЫ ИЗ МРАМОРА. В ДРЕВНОСТИ БЫЛА ОТДЕЛАНА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БИТУМА, ЛАЗУРИТА, РАКОВИН И ЗОЛОТА.

ГДЕ НАХОДИТСЯ: "ЛЕДИ ИЗ ВАРКИ" ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ ЖЕМЧУЖИН КОЛЛЕКЦИИ ИРАКСКОГО МУЗЕЯ В БАГДАДЕ

ФОТОГРАФИЯ: АУМАН АЛ АМИРИ/RUYA FOUNDATION

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАКСИМА ФЕРАПОНТОВА ДЛЯ ПРОЕКТА "ВЕК БРОНЗЫ".

